

Wer nicht hören will, muss fühlen

Paula Print Zeitungsentente guckt sich ein Präventionstheater an

Landsberg | löbh | „Gleiches Recht für alle!“ Dafür ist Zeitungsentente Paula Print natürlich auch! Das Theaterstück „Wer nicht hören will, muss fühlen“ im Ignaz-Kögler-Gymnasium Landsberg, bei dem es um so etwas ging, musste sich Paula deshalb unbedingt anschauen. Sie war neugierig darauf, was die beiden Schauspieler vom „Duo Perplex“ dazu zu sagen hatten. Und das hatte Paula schnell heraus: Der „grooöße“ Patako bildet sich ein, dass er der Tollste überhaupt ist und alles kann. Schlagzeug spielen, jonglieren, zaubern, bei allem ist Patako einfach der Held. Seinen kleinen Bruder Zagbum benützt er als Handlanger und macht ihn dauernd fertig. „Der schaut blöd, der ist ein Trottel“ – lauter so Zeug sagt er über Zagbum und lässt das die Zuschauer auch noch nachplappern. Patako zieht einfach den Stecker aus der nagelneuen E-Gitarre, auf die Zagbum so stolz ist, und schickt ihn wieder hin und her. Irgendwann



Das Theaterstück „Wer nicht hören will, muss fühlen“ musste sich Paula unbedingt anschauen.

Foto: Romi Löbhard

mag der kleine Bruder aber nicht immer nur der „Depp“ sein und er weigert sich, die dummen Befehle auszuführen. Das gibt vielleicht Ärger und sogar eine saftige Watschn

setzt es da. Das hätte Patako aber nicht machen dürfen, denn spätestens jetzt wird er von den Zuschauern ausgebuht. Den Zagbum aber verteidigen die Fünftklässler, für die

das Theaterstück gespielt wird, und feuern ihn ordentlich an. „Spiel Gitarre“ rufen alle, das ist nämlich etwas, das nur Zagbum kann und der große Bruder nicht. Irgendwann ist Patako einsichtig, setzt sich ans Schlagzeug und die beiden Brüder musizieren gemeinsam. Das Clownstheater „Wer nicht hören will, muss fühlen“ ist natürlich nicht nur einfach Theater und lustig, das hat Paula Print schnell herausgefunden. Der tiefere Sinn ist, dass es zeigen will, welche Gefühle eine Person hat, die wie Zagbum, dauernd unterdrückt, gedemütigt und sogar verhauen wird. Und die Zuschauer sehen, dass es wichtig ist, sich dagegen zu wehren, dass zurückschlagen aber keine Lösung ist. Das Duo Perplex spielt das Clownstheaterstück für 1. bis 6. Klassen. Paula Print findet, es ist empfehlenswert.

